INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA

RUAN CARLOS BINDER DA SILVA

YASMIN CRISTINA LEITE

**GLOBO PLAY**

Canoinhas-SC

2021

**LISTA DE TABELAS**

Tabela 1 - Atores envolvidos 4

Tabela 2 - Requisitos funcionais 6

Tabela 3 - Requisitos não funcionais 7

Tabela 4 - Requisito de transição 8

Tabela 5 - Requisito inverso 8

Tabela 6 - Classificação dos requisitos 10

**ÍNDICE**

**1.** [**INTRODUÇÃO**](#_dltcu0832i7g) **4**

[**1.1 Atores envolvidos**](#_2rc43wwtbnfz) **4**

**2.** [**REQUISITOS**](#_ir6doecgfifk) **6**

[**2.1 Requisitos funcionais**](#_rzqoyue2rsjp) **6**

[**2.2 Requisitos não funcionais**](#_3uc1rrhcpmkb) **7**

[**2.3 Requisito de transição**](#_spnsaghx79wk) **8**

[**2.4 Requisito inverso**](#_4t2bz16g65h) **8**

**3.** [**VALIDAÇÃO DOS REQUISITOS**](#_ogfys6r10adv) **9**

**4.** [**PLANO DE GERENCIAMENTO DE REQUISITOS**](#_clkycxc6vmgs) **10**

**5.** [**CONCLUSÃO**](#_vi6ph2j4v8e9) **11**

[**REFERÊNCIAS**](#_ge6opr37z9ai) **12**

[**GLOSSÁRIO**](#_ekzp54n9q12w) **13**

[**APÊNDICE A – Questionário 1**](#_40zes93730wd) **14**

[**APÊNDICE B – Questionário 2**](#_7wfq9m30nexz) **17**

# 

# **INTRODUÇÃO**

Diante das constantes mudanças e dos intensos avanços tecnológicos que vêm ocorrendo nas últimas décadas, as plataformas de streaming dominaram o mundo, tendo um poder de impacto e de influência cada vez maior no consumo de conteúdo e de entretenimento, também na conexão entre marcas e consumidores.

Sabendo que a inovação está sempre presente nessas plataformas, e que conquistou o telespectador, a TV Globo deseja reunir seu conteúdo transmitido na tv digital em um streaming, para se aproximar mais do cotidiano de seu público e para que seja possível proporcionar a liberdade de assistir o que quiser na hora e local que mais convém.

A integração da TV Globo vai combinar a programação da TV aberta e TV pela Internet. Isso fará com que haja novas formas de interação com o telespectador.

Para a implementação deste projeto serão utilizadas as técnicas de coleta de requisitos, entrevistas e análise de documentos, a primeira forma a ser utilizada será a realização de entrevistas com a contratada para coleta de requisitos, após será feita a coleta de requisitos também com o público por meio de um questionário. A análise de documentos leva à verificação sobre os dados que serão utilizados ou não nos processos existentes. Essas técnicas foram escolhidas porque é fundamental que se tenha um projeto vantajoso para ambas as partes. Manter um bom relacionamento com o cliente é essencial para qualquer empresa. Sem o público, não há negócios.

# **1.1 Atores envolvidos**

A criação do streaming tem partição de pessoas que serão impactadas com este sistema, são elas:

| **Funcionário** | **Atribuição** |
| --- | --- |
| Analista de marketing | Desenvolve promoções e campanhas, planeja o aumento do tráfego orgânico e pago do site, analisa o retorno dos investimentos, elabora relatórios de resultados, acompanha as métricas e índices de performance e apoia na implementação das ações planejadas. |
| Analista de planejamento e controle | Analisa o planejamento, controle e a programação, também atua nos setores de produção e logística, que são fundamentais para fazerem a empresa produzir visando sempre a melhoria contínua. |
| Gerente de propaganda | Responsável por gerenciar o desenvolvimento criativo e as estratégias de produção e mídia para a publicidade e as propagandas globais. |
| Produtor de tecnologia | Analisa os modelos de operação, visando identificar possíveis gaps na qualidade de atendimento da plataforma, acompanha as tendências e discussões sobre novas tecnologias para aplicar em novos modelos de produção e planeja as demandas dos produtos. |

Tabela 1: Atores envolvidos

# **REQUISITOS**

# **2.1 Requisitos funcionais**

Em engenharia de software, um requisito funcional define uma função de um sistema de software ou de um componente. Uma função se entende como um conjunto de entradas, seu comportamento e as saídas. Os requisitos funcionais podem ser cálculos, manipulação de dados e de processamento e outras funcionalidades específicas que definem o que um sistema, idealmente, será capaz de fazer ou realizar.

A figura abaixo contém os requisitos funcionais que a nova plataforma deve possuir.

| **Identificador:** RF001 | **Requisito:** Realizar seu cadastro |
| --- | --- |
| Funcionalidade que pode ser exercida por todos os usuários, que tem como objetivo realizar cadastro para ter acesso aos conteúdos disponibilizados. | |
| **Identificador:** RF002 | **Requisito:** Efetuar login |
| Funcionalidade realizada por usuários cadastrados, para obter acesso ao streaming. | |
| **Identificador:** RF003 | **Requisito:** Criar perfil personalizado |
| Funcionalidade possibilita ao cliente criar perfil personalizado para que seja possível ter uma experiência pessoal e individualizada, evitando misturar gostos e programas vistos. | |
| **Identificador:** RF004 | **Requisito:** Organizar programas por categorias |
| Funcionalidade para usuários cadastrados, permite que o telespectador adicione filmes e séries por categorias para assistir mais tarde, sem ter que ficar pesquisando posteriormente. | |
| **Identificador:** RF005 | **Requisito:** Assistir online e offline |
| O sistema deve permitir que os usuários façam download de filmes e séries para assistir mesmo quando o aparelho não estiver conectado à internet, ou seja, garantir também que o usuário possa assistir filmes offline. | |
| **Identificador:** RF006 | **Requisito:** Pesquisar conteúdo |
| Funcionalidade destinada ao telespectador para realizar a pesquisa do título que deseja consumir. | |
| **Identificador:** RF007 | **Requisito:** Escolher o que assistir |
| Possibilitar ao usuário escolher o que deve consumir sem impor condições. | |
| **Identificador:** RF008 | **Requisito:** Avaliar programas assistidos |
| Funcionalidade que objetiva avaliar programa após ser consumido pelo usuário. | |
| **Identificador:** RF009 | **Requisito:** Consultar informações dos programas |
| Funcionalidade que permite que usuário consultar informações do gênero, classificação, sinopse do programa disponível. | |
| **Identificador:** RF010 | **Requisito:** Alterar, excluir dados do usuário |
| Funcionalidade que objetiva atualizar ou excluir as informações pessoais do próprio usuário. | |

Tabela 2: Requisitos funcionais

# **2.2 Requisitos não funcionais**

Os requisitos não-funcionais são normalmente válidos para todo e qualquer software de qualidade, independente de sua natureza. Nem todo software necessitará atender a todas as características não funcionais de forma integral, sendo sugerida uma análise do que é recomendado pela engenharia de software frente às peculiaridades do software a ser desenvolvido.

A tabela abaixo contém os requisitos não funcionais que a nova plataforma deve possuir.

| **Identificador:** RNF001 | **Requisito:** Ter disponibilidade para diversos sistemas operacionais |
| --- | --- |
| Ter disponibilidade para Android, Iphone(IOS) e outras plataformas como Windows, Linux e Mac | |
| **Identificador:** RNF002 | **Requisito:** A base de dados deve ser criptografada |
| Criptografar dados sensíveis do usuário durante sua comunicação com o software | |
| **Identificador:** RNF003 | **Requisito:** Alto Desempenho |
| O software deve possuir um alto desempenho, sendo ágil e não consumindo muitos recursos do dispositivo do usuário | |
| **Identificador:** RNF004 | **Requisito:** Alta disponibilidade |
| O sistema deverá ter alta disponibilidade, garantindo a continuidade dos serviços utilizados, mesmo em ocasiões de falhas | |
| **Identificador:** RNF005 | **Requisito:** Acessibilidade Inclusiva |
| Ter tecnologia assistiva, que são os serviços e recursos que contribuem para proporcionar habilidades funcionais de pessoas com deficiência. A plataforma de streaming terá a opção de legenda, intérprete de libras e compatibilidade com programas de leitores de tela. | |

Tabela 3: Requisitos não funcionais

# **2.3 Requisito de transição**

| **Identificador:** RT001 | Migração dos conteúdos para o Globo Play |
| --- | --- |
| Os programas da TV Globo atualmente transmitidos na TV digital devem ser migrados para o streaming. | |

Tabela 4: Requisito de transição

# **2.4 Requisito inverso**

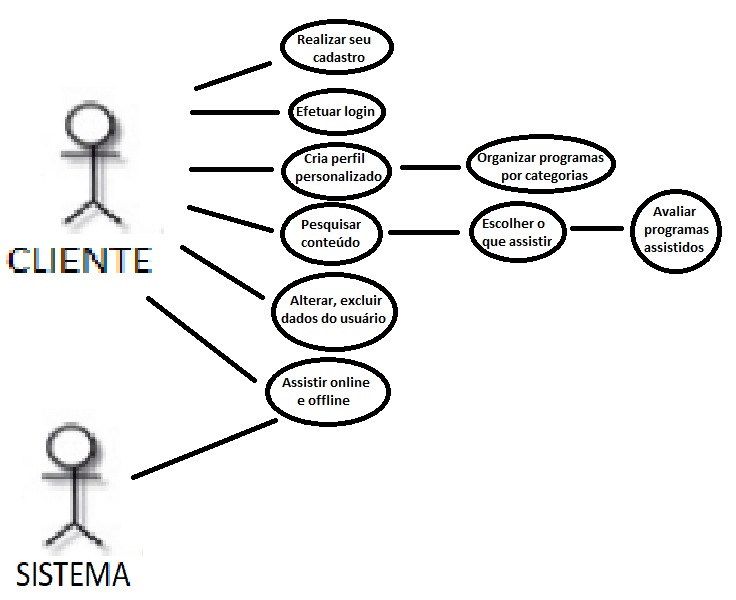
Os requisitos inversos estão relacionados ao que o software não deve realizar fora de seus limites de escopo, tecnicamente conhecidos como “fronteira”.

| **Identificador:** RI001 | Barrar acesso de usuários que não possuem cadastro |
| --- | --- |
| O sistema não permite acesso de usuários não autorizados e sem cadastro. | |
| **Identificador:** RI002 | Não permitir capturas de tela enquanto estiver assistindo. |
| Para proteger seu conteúdo, o software não permite que os usuários façam capturas de tela ou mesmo gravar qualquer conteúdo na tela quando estiver assistindo. | |

Tabela 5: Requisito inverso

# **VALIDAÇÃO DOS REQUISITOS**

Para garantir que o software atenda às expectativas do cliente, foi utilizada a técnica de modelagem de casos de uso para a validação dos requisitos, essa abordagem é usada para representar como as funções se relacionam entre si e como serão utilizadas pelo usuário.



Para realizar a validação dos requisitos, também foi utilizada a aplicação de um questionário com o telespectador. Neste momento, as ferramentas disponíveis no aplicativo foram avaliadas. O questionário utilizado nesta etapa pode ser consultado no Apêndice B.

# **PLANO DE GERENCIAMENTO DE REQUISITOS**

O plano de gerenciamento de requisitos é desenvolvido e aprovado durante a fase de planejamento do projeto e é um plano complementar ao plano de gerenciamento do projeto. Ele é criado para especificar as informações e mecanismos de controle que serão coletados e usados ​​para avaliar, relatar e controlar as mudanças nos requisitos.

| **Classificação** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alta - Requisitos essenciais** | É um requisito sem o qual o sistema não funciona. Deve ser o primeiro a ser implementado. | | | |
| **Média - Requisitos importantes** | É um requisito que garante o uso satisfatório da plataforma, embora seja desnecessário para seu funcionamento. | | | |
| **Baixa - Requisitos desejáveis** | Um requisito que não é indispensável para o sistema estar completo, para entrar em produção. | | | |
| **ID** | **Prioridade** | **Modificação** | **Aprovação** | **Ferramentas** |
| RF001 | Alta |  |  |  |
| RF002 | Alta |  |  |  |
| RF003 | Baixa |  |  |  |
| RF004 | Baixa |  |  |  |
| RF005 | Alta |  |  |  |
| RF006 | Alta |  |  |  |
| RF007 | Alta |  |  |  |
| RF008 | Média |  |  |  |
| RF009 | Alta |  |  |  |
| RF0010 | Alta |  |  |  |

Tabela 6 - Classificação dos requisitos

# **CONCLUSÃO**

A plataforma de streaming, Globo Play, foi desenvolvida para atender as necessidades dos telespectadores da TV Globo, reunindo todos os conteúdos transmitidos na TV digital e exibindo-os de forma online, com a intenção de se aproximar do cotidiano de seu público. Dessa forma, proporcionando ao usuário a liberdade de escolher o que assistir no horário e local que mais lhe convém.

Para a implementação do projeto, foram utilizadas as técnicas de análise de documentos, entrevistas e a criação de um questionário. A técnica de análise de documentos é uma atividade necessária, porém pode ser considerada complementar, ela leva à verificação sobre os dados que são utilizados ou não nos processos existentes. É comum identificar por meio desta técnica a existência de documentos prevendo o preenchimento de campos que são frequentemente ignorados. O questionário foi preparado através de um formulário, sendo utilizado como instrumento para levantamento das informações desejadas.

Para a validação dos requisitos, foi utilizada a técnica de modelagem de casos de uso, que serve para representar como os casos de uso interagem entre si no sistema e com os usuários, ou seja, como as funcionalidades se relacionam umas com as outras e como serão utilizadas pelo usuário, durante o uso do sistema. Nessa etapa, também foi aplicado um questionário, com a intenção de obter informações para verificar se a nova plataforma está atendendo as expectativas dos usuários.

E por fim, o plano de gerenciamento, que descreve como o projeto será executado, controlado, monitorado e encerrado e também orienta a equipe ao longo do projeto.

# **REFERÊNCIAS**

**DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE: O CONCEITO DE REQUISITOS INVERSOS.** Portal Profissionais TI, 2013 Disponível em: <https://www.profissionaisti.com.br/desenvolvimento-de-software-o-conceito-de-requisitos-inversos/>. Acesso em: 06, jan. 2022.

**PROJETO DE APOIO AO FORTALECIMENTO DA PARTICIPAÇÃO CIDADÃ.** Governo do Estado do Ceará, 2017 Disponível em: <https://www.seplag.ce.gov.br/planejamento/projetos/projeto-de-apoio-ao-fortalecimento-da-participacao-cidada/>. Acesso em: 06, jan. 2022.

**O QUE É SOFTWARE?.** Tecnoblog, 2020 Disponível em: <https://tecnoblog.net/responde/o-que-e-software/>. Acesso em: 06, jan. 2022.

**DIAGRAMA DE CASO DE USO.** Lucidchart, 2019. Disponível em: <https://www.lucidchart.com/pages/pt/diagrama-de-caso-de-uso-uml/> Acesso em: 07 jan. 2022.

# **GLOSSÁRIO**

| **Termo** | **Significado** |
| --- | --- |
| Streaming | Tecnologia de transmissão de conteúdo online. |
| Software | Todo programa rodado em um computador, celular ou dispositivo que permita ao mesmo executar suas funções. |

# **APÊNDICE A – Questionário 1**

# 

# **APÊNDICE B – Questionário 2**

# 

# 